

Ivan Barišin (1888.-1966.)

- [Svi kapelnici glazbenih društava Donjih Kaštela od osnivanja do danas](#)
 - [Ivan Barišin \(1888.-1966.\)](#)
 - [Ivan Jerić \(1888.-1960.\)](#)
 - [Ivan Berket \(1873.-1961.\)](#)
 - [Anton \(Tonći\) Jerić \(1916.-1946.\)](#)
 - [Andro Sentinella \(1897.-1970.\)](#)
 - [Anton Vuletin – Grinteša \(1905.-1993.\)](#)
 - [Ivan \(Giovanni\) Bozzotti \(1859.-1935.\)](#)
 - [Jakov Vuletin "Jakin" \(1874.-1943.\)](#)
 - [Berislav Vuletin \(1932.-2017.\)](#)
 - [Vid Kuzmanić \(1907.-1990.\)](#)
 - [Šime Lukšić \(1947.-2004.\)](#)
 - [Damir Marušić \(1963.\)](#)
 - [Miro Pušić \(1962.\)](#)
 - [Davor Lozić \(1972.\)](#)
 - [Grgo Grubišić \(1966.\)](#)
-
- [Svi kapelnici glazbenih društava Donjih Kaštela od osnivanja do danas](#)
 - [Ivan Barišin \(1888.-1966.\)](#)
 - [Ivan Jerić \(1888.-1960.\)](#)
 - [Ivan Berket \(1873.-1961.\)](#)
 - [Anton \(Tonći\) Jerić \(1916.-1946.\)](#)
 - [Andro Sentinella \(1897.-1970.\)](#)
 - [Anton Vuletin – Grinteša \(1905.-1993.\)](#)
 - [Ivan \(Giovanni\) Bozzotti \(1859.-1935.\)](#)
 - [Jakov Vuletin "Jakin" \(1874.-1943.\)](#)
 - [Berislav Vuletin \(1932.-2017.\)](#)
 - [Vid Kuzmanić \(1907.-1990.\)](#)
 - [Šime Lukšić \(1947.-2004.\)](#)
 - [Damir Marušić \(1963.\)](#)
 - [Miro Pušić \(1962.\)](#)

- [Davor Lozić \(1972.\)](#)
- [Grgo Grubišić \(1966.\)](#)

Ivan Barišin (1888.-1966.)

Kapelnik HGD „Svačić“ (1911.-1941.)

Ivan Barišin rođen je u Kaštel Starome 22.10. 1888. godine od majke Marije rođene Baldić i oca Mate (oboje iz Kaštel Staroga). Još kao dijete pokazivao je izrazitu sklonost knjizi, a posebno glazbi. Međutim nije imao uvjeta da se sistematski školuje, pogotovo zato što mu je otac Mate, težak i poštijer, prerano umro, a briga o uzdržavanju sedmeročlane obitelji pala je na njegova malodobna pleća. Vrlo je rano pristupio Pjevačko-tamburaškom zboru „*Bijačka vila*“ u Kaštel Novome, u kojemu je pjevao i svirao u tamburaškome zboru. Prvu glazbenu poduku dobio je od dirigenta „*Bijačke vile*“ Ivana Berketa, a uz pomoć župnika i svoga sumještana don Nikole Škarice i „nekih imućnijih ljudi iz sela“, privatno se usavršavao kod nekih „učitelja pjevanja“ i maestra Josipa Hatzea u Splitu.

Od 1908. godine Barišin je u Kaštel Novome svirao u pravaškoj *Glazbi Hrvatskoga sokola*, da bi 1911. u rodnome mjestu utemeljio Hrvatsko glazbeno društvo „*Svačić*“. U tome društvu bio je kapelnik limene glazbe, zborovođa, a jedno vrijeme i voditelj tamburaškog zbora. Sa „*Svačićem*“ je gostovao diljem Dalmacije, a nastupio je i u Zagrebu, na sprovodu Stjepanu Radiću. Glazba mu je bila jedina preokupacija. Bio je strasni čitač, pa je iz ljubavi prema književnosti uoči Prvog svjetskog rata inicirao osnivanje knjižnice „*Strossmayer*“ u Kaštel Starome, 1914. godine. Pri „*Svačiću*“ je utemeljio i diletantsku družinu u kojoj je djelovao kao redatelj, glumac i scenograf. Barišin je između dvaju svjetskih ratova jedno vrijeme podučavao tamburaški zbor u Grohotama na otoku Šolti. To je i jedino njegovo djelovanje

kao dirigenta izvan Kaštel Staroga.

Od prosinca 1935. godine bio je predsjednik ogranka *Seljačke sloge* u Kaštel Starome, pri kojemu je iduće godine utemeljio i vodio istoimeni muški zbor. I s tim je zborom ostvario niz gostovanja i zapaženih nastupa. Barišin se također bavio skladanjem i melografskom djelatnošću. Od njegovih melografskih zapisa sačuvalo se nekoliko božićnih i korizmenih pučkih napjeva iz Kaštel Staroga, a od skladbi su se sačuvale samo tri (*Kaštelanka mazurka* za tamburaški zbor, te *Psalam 5* i *Hvali Sion spasitelja* za muški zbor).

Nekoliko desetljeća obnašao je dužnost zborovođe i orguljaša župne crkve Sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starome te pokazao da je „dosta vješt na pratnji ne samo koralnih misa, nego i misa u figurativnom pjevanju“. Barišin je pratio suvremena glazbena zbivanja, pa je na programu „*Svačića*“, uz plesnu glazbu 19. stoljeća (valceri, polke, mazurke itd.), imao tanga i fokstrote, a uoči Drugoga svjetskog rata osnovao je i „*Svačić-jazz*“ plesni sastav. Uz bavljenje poljodjelstvom, Ivan Barišin je vodio knjigovodstvo Poljodjelske zadruge u Donjim Kaštelima. Taj je posao obavljao zahvaljujući završenom jednogodišnjem tečaju pri Carsko-kraljevskoj poljodjelskom školi u Splitu (1907. godine) i kasnije završenom zadrugarskom tečaju u Splitu. Zanimljivo je da je nakon propasti vinove loze od filoksere među prvima u Kaštelanskom polju primijenio zeleno cijepljenje na američkoj podlozi.

Nakon završetka Drugoga svjetskog rata, Barišin se uključuje u rad sjedinjene donjokaštelanske glazbe KUD-a „*Sloboda*“, od 1948. poznatiju kao *Narodna glazba Donja Kaštela*, ali nakon nekoliko godina, zbog narušenoga zdravlja, prestaje s aktivnim djelovanjem. Nakon duge i teške bolesti preminuo je u Kaštel Starome 18. kolovoza 1966. u 78. godini života. Na posljednji počinak ispraćen je od shrvane obitelji, brojnih prijatelja i štovatelja uz melodije svojih bivših učenika – glazbara Narodne glazbe. Iako se nije školovao redovnim putem, u povijesti Kaštel Staroga do danas se nije rodio glazbenik

takvoga profila kao što je bio Ivan Barišin, koji je bio kapelnik, zborovođa, orguljaš, melograf, glazbeni pedagog, skladatelj i neumorni promicatelj glazbene kulture.

Društvo Bijaći i HGD Zrinski zajednički su 25. listopada 2008. obilježili 120. godišnjicu Barišinova rođenja [postavljanjem spomen ploče na njegovoj rodnoj kući](#). Ulica Ivana Barišina u staroj jezgri Kaštel Staroga nazvana je po njemu.





Ivan Barišin u procesiji Gospe od Ružarija, 1920/30-ih



Maestro Ivan Barišin i Glazbeno društvo "Svačić" K. Stari – 15. 12. 1918.



Maestro Ivan Barišin (u sredini) i Glazbeno društvo "Svačić K. Stari – između 1911.-1918.



Maestro Ivan Barišin i Glazbeno društvo "Svačić" – 1911.

JAVNA ZAHVALA

Povodom smrti našeg dragog brata, strica i djevera

IVANA BARIŠIN

ovim putem duboko zahvaljujemo svim prijateljima, znancima i rođacima, koji su nam pismeno i usmeno izrazili saučešće i bili pri ruci u našoj teškoj boli. Također zahvaljujemo svima onima koji su prisustvovali ispraćaju nezaboravnog nam pokojnika, posebno mjesnom župniku don Franji Bego na dirljivoj oproštajnoj riječi, muzičarima — njegovim učenicima — na toplom ispraćaju, te Narodnoj glazbi Donjih Kaštela koja je svojim učešćem uveličala ispraćaj dragog nam pokojnika i odala posljednju poštu svom bivšem učitelju

Ožalošćena obitelj
BARIŠIN
Kaštel - Stari

Zahvala obitelji Barišin Narodnoj glazbi Donja Kaštela povodom posljednjeg ispraćaja maestra Barišina 6. 9. 1966.