# Hrvatska glazba iz Staroga (1860. – 1881.)


- Uvod
- “Narodna kaštelanska glazba” (1852. – 1879.)
- “Hrvatska glazba”, Kaštel Stari (1860. – 1881.)
- “Poljodjelska glazba”, Kaštel Novi (1883. – 1890.)
- “Narodna glazba”, Kaštel Novi (1890. – 1900.)
- “Glazbarski sklad”, Kaštel Novi (1898. – 1941.)
- “Glazba Hrvatskoga sokola”, Kaštel Novi (1908. – 1914.)
- Glazbeno društvo “Svačić”, Kaštel Stari (1911. – 1941.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Bijać”, Kaštel Štafilić (1919. – 1941.)
- Glazba KUD-a “Sloboda” Donja Kaštela (1945. – 1951.)
- “Narodna glazba Donja Kaštela” (1951. – 1987.)
- “Duhački orkestar Donja Kaštela” (1987. – 1992.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Zrinski” Donja Kaštela (1992.)



- Uvod
- “Narodna kaštelanska glazba” (1852. – 1879.)
- “Hrvatska glazba”, Kaštel Stari (1860. – 1881.)
- “Poljodjelska glazba”, Kaštel Novi (1883. – 1890.)
- “Narodna glazba”, Kaštel Novi (1890. – 1900.)
- “Glazbarski sklad”, Kaštel Novi (1898. – 1941.)
- “Glazba Hrvatskoga sokola”, Kaštel Novi (1908. – 1914.)
- Glazbeno društvo “Svačić”, Kaštel Stari (1911. – 1941.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Bijać”, Kaštel Štafilić (1919. – 1941.)
- Glazba KUD-a “Sloboda” Donja Kaštela (1945. – 1951.)
- “Narodna glazba Donja Kaštela” (1951. – 1987.)
- “Duhački orkestar Donja Kaštela” (1987. – 1992.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Zrinski” Donja Kaštela (1992.)

# *Hrvatska glazba*, Kaštel Stari (1860. – 1883.)

Nekoliko godina nakon utemeljenja *Narodne kaštelanske glazbe* dio se njezinih glazbara iz Kaštel Staroga izdvojio i u svome mjestu je 1860. godine osnovao *Hrvatsku glazbu*. Glazbari su učitelja „uzdržavali o vlastitom trošku".Tako su Donjokaštelani prvi put u povijesti imali dva puhačka orkestra, i to oba s hrvatskim obilježjima. Prema predaji, pri nabavi glazbala i muzikalija članovi *Hrvatske glazbe* imali su značajnu pomoć od sumještana koji su studirali u Padovi i Veneciji. Bili su to mladići iz bogatih plemićkih i posjedničkih obitelji Cega, Danilo i Perat, koji bi se po povratku u rodno mjesto pridružili glazbarima. Glazba je redovito sudjelovala u svim državnim i vjerskim proslavama u mjestu, a nedjeljom, poslije velike mise, svirala je ispred župne crkve. Brojno oduševljeno pučanstvo častilo je svoje glazbare tradicionalnim kaštelanskim slasticama i vinom. Budući da župna crkva u Kaštel Starom tada nije imala orgulje, a prvi harmonij dobila je 1904. godine, *Hrvatska glazba* iz Staroga sudjelovala je u nedjeljnim i blagdanskim misnim slavljima. Jedan od takvih nastupa zabilježen je prigodom svetkovine u čast apostola Ćirila i Metoda 1881. godine.

Od kapelnika koji su vodili *Hrvatsku glazbu* iz Staroga poznata su dva: Lorenzo Trenasi i Giovanni (Ivan) Tramontana.

Sudbinu Društva zapečatile su trzavice i politička neslaganja uzrokovana postojanjem različitih političkih opcija. Naime, početkom 1880-ih godina u Donjim Kaštelima počeli su djelovati i pravaši, čime su vladajući narodnjaci dobili oporbu. Iako je don Frane Ivasović 1880. godinu smatrao godinom prestanka djelovanja ove *Hrvatske glazbe*, izvješće *Narodnog lista* iz 1881. godine to opovrgava. Vjerojatno je to bilo 1883. godine, kada je utemeljena *Poljodjelska glazba* u Kaštel Novom.