Hrvatska glazba iz Novoga (1883. – 1890.)

- Uvod
- “Narodna kaštelanska glazba” (1852. – 1879.)
- “Hrvatska glazba”, Kaštel Stari (1860. – 1881.)
- “Poljodjelska glazba”, Kaštel Novi (1883. – 1890.)
- “Narodna glazba”, Kaštel Novi (1890. – 1900.)
- “Glazbarski sklad”, Kaštel Novi (1898. – 1941.)
- “Glazba Hrvatskoga sokola”, Kaštel Novi (1908. – 1914.)
- Glazbeno društvo “Svačić”, Kaštel Stari (1911. – 1941.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Bijać”, Kaštel Štafilić (1919. – 1941.)
- Glazba KUD-a “Sloboda” Donja Kaštela (1945. – 1951.)
- “Narodna glazba Donja Kaštela” (1951. – 1987.)
- “Duhački orkestar Donja Kaštela” (1987. – 1992.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Zrinski” Donja Kaštela (1992.)

- Uvod
- “Narodna kaštelanska glazba” (1852. – 1879.)
- “Hrvatska glazba”, Kaštel Stari (1860. – 1881.)
- “Poljodjelska glazba”, Kaštel Novi (1883. – 1890.)
- “Narodna glazba”, Kaštel Novi (1890. – 1900.)
- “Glazbarski sklad”, Kaštel Novi (1898. – 1941.)
- “Glazba Hrvatskoga sokola”, Kaštel Novi (1908. – 1914.)
- Glazbeno društvo “Svačić”, Kaštel Stari (1911. – 1941.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Bijać”, Kaštel Štafilić (1919. – 1941.)
- Glazba KUD-a “Sloboda” Donja Kaštela (1945. – 1951.)
- “Narodna glazba Donja Kaštela” (1951. – 1987.)
- “Duhački orkestar Donja Kaštela” (1987. – 1992.)
- Hrvatsko glazbeno društvo “Zrinski” Donja Kaštela (1992.)

Poljodjeljska glazba, Kaštel Novi (1883. – 1890.)

Poljodjelska glazba iz Kaštel Novoga nastavila je glazbeno djelovanje prekinuto u Kaštel Starom. Članstvo ove glazbe činili su bivši članovi netom ugašene novske *Narodne kaštelanske glazbe* (Vincenzo [Vinko] pl. Cippico, Jakov Vuletin *Atila* i drugi) te staroseljske *Hrvatske glazbe*, čime je nastavljen kontinuitet glazbarskoga djelovanja u Donjim Kaštelima. U onodobnom tisku Društvo je bilo spominjano pod raznim imenima, poput „Hrvatska Novska Glazba“, „narodna hrvatska glasba“, „narodna glazba“, ili „novska hrvatska glazba“, no lokalno stanovništvo najčešće je koristilo ime *Poljodjelska glazba* ili „Poljoprivredna glazba“. Glazba je redovito nastupala na posljednjim ispraćajima sumještana pa se rodbina preminulih putem tiska javno zahvaljivala „Poljodjelskoj Novskoj Glasbi“ ili „Poljodjeljskom Družtvu“ i njihovoj „vriednoj glazbi“. Sve nam to ukazuje da je naziv *Poljodjelska glazba* najbliži izvornom imenu.

Budući da je *Poljodjelska glazba* ponikla pod okriljem *Kaštelanskoga poljodjelskoga društva* osnovanoga 1883. godine, imala je iznad sebe upravu koju su činili: braća, ljekarnik i posjednik Vincenzo (Vinko) pl. Cippico i posjednik Antonio (Ante) pl. Cippico, sinovi Ivana, iz Kaštel Štafilića; težak Ivan Jurčev, posjednik Toma Šimetin te posjednik i upravitelj staroseljske željezničke postaje Valentin pl. Cippico, sin Nicole (Nike), iz Kaštel Novoga. Namjesništvo u Zadru potvrdilo je Pravilnik Društva 9. lipnja 1883. U istoj je godini Upraviteljstvo osnovalo puhački orkestar, što potvrđuju zapisi Ivana Berketa i Vladoje Berse.[Glazbala su nabavljena sredstvima *Kaštelanskoga poljodjelskoga društva* koje je također financiralo plaću prvoga kapelnika Giovannija (Ivana) Bozzottija iz Trogira.

Kako se rad glazbe nije spominjao u prvom Pravilniku *Poljodjelskog društva*, uslijed primjedbi pokrajinskih vlasti došlo je do preinaka i dopuna na društvenoj sjednici 4. siječnja 1885., čime je obuhvaćeno i djelovanje glazbara. Godine 1886. mjesto kapelnika preuzeo je Giovanni (Ivan) Tramontana, prijašnji voditelj *Hrvatske glazbe* iz Staroga.

Poljodjeljska glazba njegovala je raznovrstan repertoar nastupajući na koncertima i društvenim plesovima u čitaonici *Kaštelanske sloge* u Kaštel Novom i *Hrvatskoj čitaonici* u Kaštel Starom. Njezini nastupi na pogrebima donosili su značajnu materijalnu korist *Kaštelanskom poljodjelskom društvu*, pa su nastupali češće nego što su to prakticirale *Narodna kaštelanska glazba* ili *Hrvatska glazba* iz Kaštel Staroga.

Godine 1890. *Poljodjelska glazba* prestala je s radom, a tome su vjerojatni uzrok bile mjesne političke igre. Ova je glazba trajno oblikovala glazbenu kulturu Donjih Kaštela budući da su iz nje potekli kapelnici Ivan Berket i Jakov Vuletin *Jakin.*