Anton (Tonći) Jerić (1916.-1946.)

- Svi kapelnici HGD „Zrinski“ od osnivanja do danas
- Ivan Barišin (1888.-1966.)
- Ivan Jerić (1888.-1960.)
- Ivan Berket (1873.-1961.)
- Ante Vuletin (1920.-1997.)
- Anton (Tonći) Jerić (1916.-1946.)
- Andro Sentinella (1897.-1970.)
- Anton Vuletin – Grinteša (1905.-1993.)
- Ivan (Giovanni) Bozzotti (1859.-1935.)
- Jakov Vuletin – Jakin (1874.-1943.)
- Berislav Vuletin (1932.-2017.)
- Vid Kuzmanić (1907.-1990.)
- Šime Lukšić (1947.-2004.)
- Davor Lozić (1972.)
- Grgo Grubišić (1966.)

- Svi kapelnici HGD „Zrinski“ od osnivanja do danas
- Ivan Barišin (1888.-1966.)
- Ivan Jerić (1888.-1960.)
- Ivan Berket (1873.-1961.)
- Ante Vuletin (1920.-1997.)
- Anton (Tonći) Jerić (1916.-1946.)
- Andro Sentinella (1897.-1970.)
- Anton Vuletin – Grinteša (1905.-1993.)
- Ivan (Giovanni) Bozzotti (1859.-1935.)
- Jakov Vuletin – Jakin (1874.-1943.)
- Berislav Vuletin (1932.-2017.)
- Vid Kuzmanić (1907.-1990.)
- Šime Lukšić (1947.-2004.)
- Davor Lozić (1972.)
- Grgo Grubišić (1966.)

Anton (Tonći) Jerić (1916.-1946.)

Glazbar HGD *Bijać* koji je postao kapelnik

Anton Tonći Jerić sin je Ivana Jerića, dugogodišnjeg kapelnika Hrvatskog glazbenog društva *"Bijać".* Prvu glazbenu poduku u sviranju flighorne – krilnice dobio je od svoga oca i Ivana Berketa, prvog kapelnika Glazbe, kojoj je Tonći Jerić pristupio već sa jedanaest godina. Vrlo mlad je završio Vojnu glazbenu školu u Vršcu te kraće vrijeme svirao u glazbi Kraljeve garde u Beogradu.

Početkom Drugoga svjetskog rata odlazi u Zagreb, gdje postaje prvim flighornistem i trubačem Domobranske vojne glazbe. Pri kraju Drugoga svjetskog rata Anton Tonći Jerić nastavlja svoje glazbeno djelovanje u Sloveniji, najprije kao trubač u Vojnoj glazbi u Ljubljani, a krajem 1945. godine odlazi u Kranj, gdje obnaša dužnost kapelnika Vojne glazbe tenkovske divizije.

Nažalost, prerana smrt 21. svibnja 1946. godine prekinula je njegovo daljnje, za pretpostaviti je uspješno glazbeno djelovanje. Stariji Štafilićani i danas Antona Jerića zvanog Tonći spominju kao jednog od najboljih i najomiljenijih glazbara *Hrvatskog glazbenog društva "Bijać"*.

