

Premинуo je Berislav Vuletin (Bere)

ČOVJEK KOJI JE OSTAVIO NEIZBRISIV TRAG U DONJOKAŠTELANSKOJ
GLAZBI I KAŠTELIMA

Kaštelansku javnost i glazbare HGD "Zrinski" u četvrtak 28.09.2017. zatekla je vijest o smrti Berislava (Bere) Vuletina, dugogodišnjeg dirigenta donjokaštelanske glazbe i jednog od vodećih promicatelja glazbene kulture te kulture i umjetnosti općenito u Kaštelima, čiji će neizbrisivi tragovi ostati zapisani stoljećima.

Posljednji ispraćaj ovog velikog umjetnika i glazbenika, održat će se na mjesnom groblju u **Kaštel Štafiliću**, u **subotu, 30. rujna 2017. u 16 sati**.

Ovim putem glazbari HGD "Zrinski" upućuju iskrenu sućut svim članovima obitelji pokojnog Berislava.

BIOGRAFIJA – Kapelnik Narodne glazbe Donja Kaštela (1982-1992)

Berislav Vuletin rodio se 23. srpnja 1932. godine u Kaštel Štafiliću. Osnovnu školu pohađao je u Kaštel Novome. U trinaestoj godini počeo je učiti klarinet u donjokaštelanskoj glazbi. Potom je studirao klarinet kod prof. Marka Malpera u Puli, gdje je istodobno svirao u orkestru Istarskoga kazališta. Glazbeno se usavršavao i kod Duška Marčēja, Borisa Papandopula i Nikše Bareze.

Godine 1959. postaje članom **Orkestra splitskog HNK-a** u kojem je svirao do 1976., kada je imenovan direktorom opere **HNK u Splitu**. Tu časnu i odgovornu dužnost obnašao je sve do umirovljenja 1992. godine. Iako mu profesionalno bavljenje

glazbom u Orkestru HNK u Splitu i obnašanje dužnosti dirigenta Opere nije ostavljalo puno slobodnog vremena, velikim odricanjem i zalaganjem prožetim ljubavlju prema rodnome zavičaju ostavio je neizbrisiv trag u glazbenom i svekolikom kulturnom životu Kaštela.

Pri Narodnoj glazbi u Donjim Kaštelima 1959. godine utemeljio je veliki **revijalni orkestar Jadran** s vokalnim solistima i baletnom sekcijom. U to doba nešto slično u cijeloj Dalmaciji imao je samo Split, u Kulturno-umjetničkom društvu Mozaik. Godine 1968. inicirao je prvo natjecanje mladih glazbenika pod nazivom **Glas Kaštela**, koje je ubrzo svojom uzornom organizacijom i kvalitetom postalo poznato u cijeloj Hrvatskoj. Radio Zagreb je izravno prenosio finale natjecanja.

Godine 1976. inicirao je rad i postao umjetničkim voditeljem **klape Kaštela** koja je stekla veliki ugled među dalmatinskim klapama. S klapom Kaštela nastupao je s velikim uspjehom na festivalima dalmatinskih klapa u Omišu, Skradinu, Zadru i Splitu, ostvario nekoliko radijskih i TV emisija te izdao nekoliko gramofonskih ploča. Iako je tih godina Split imao nekoliko renomiranih klapa, u Velenju ga je predstavljala klapa Kaštela.

Godine 1979. jedan je od inicijatora osnivanja **KUD-a Kaštela**, pri kojemu je iste godine utemeljio veliki mješoviti pjevački zbor, prvi u Donjim Kaštelima nakon Drugog svjetskog rata. Tim zborom dirigirao je do 1989. godine i sudjelovao na smotrama pjevačkih zborova u Splitu, Korčuli i Hvaru, te ostvario brojne koncerte diljem Hrvatske. Godine 1984. i 1988. s mješovitim zborom KUD-a Kaštela gostovao je u Njemačkoj u Dockwilleru, 1986. u Stuttgartu, a 1987. u Lindlaru – kada je upravo zahvaljujući tome zboru ostvareno prijateljstvo i pobratimstvo Lindlara i Kaštela. Godine 1986. zajedno sa zborom KUD-a Kaštela priređuje prvi međunarodni susret pjevačkih zborova u Kaštelima.

Tih godina maestro Berislav Vuletin bavi se i istraživačkim

radom te prvi put objavljuje kronološki prikaz zbornog pjevanja u Donjim Kaštelima od 1903. do 1988. godine, koji rezultira svečanom proslavom obljetnice Bijačke vile. Još početkom osamdesetih godina 20. stoljeće stupio je u kontakt sa sinom skladatelja Milivoja Koludrovića, Ratimirom Koludrovićem, koji mu je ustupio svu sačuvanu notnu ostavštinu svoga oca, među kojoj se nalazila i partitura opere Miljenko i Dobriča.

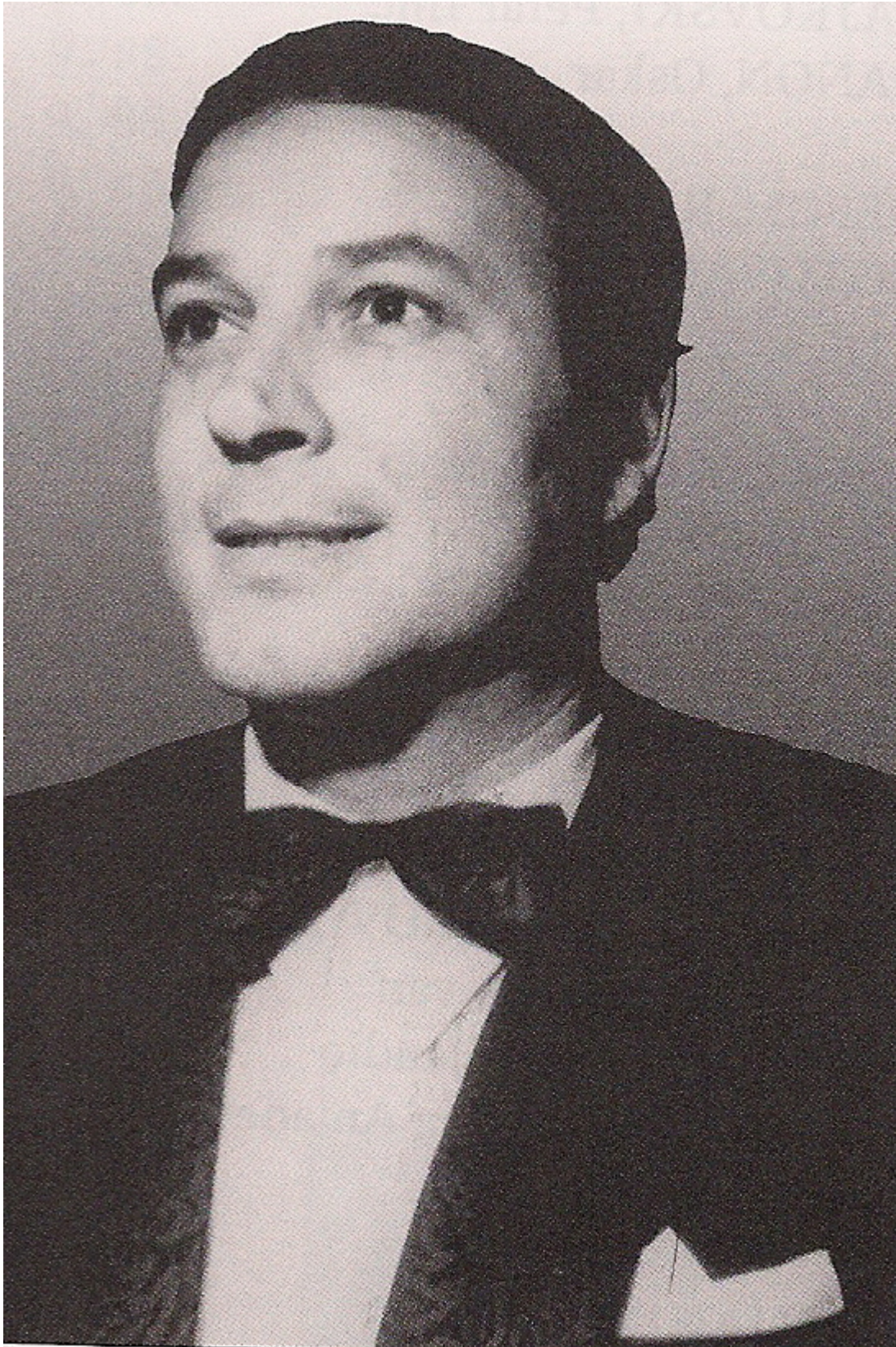
Od 1982.-1992. godine obnašao je dužnost kapelnika **donjokaštelanske Narodne glazbe** s kojom je gostovao u brojnim hrvatskim gradovima, Italiji i Njemačkoj te ostvario niz priznanja. Od 1991. do 1996. godine umjetnički je voditelj donjokaštelanske **klape Mastrinka**, a nakon toga, iako u mirovini, i mlade **klape Kaštela**.

Bio je prvi predsjednik **Društva za očuvanje kulturne baštine Kaštela – Bijaći**, predsjednik **Savjeta za kulturu općine Kaštela**, član **Odbora Kaštelanskih ljetnih večeri**, te Upravnog odbora **Matice hrvatske – Kaštela**, čijim je članom bio i 1971. godine. Zaista je pravo čudo kako je uspio toliko djelovati na području glazbenog amaterizma i kulture uopće u Kaštelima jer mu obnašanje profesionalnih dužnosti direktora **Opere**, predsjednika **Udruženja orkestralnih umjetnika Splita**, dopredsjednika **Udruženja glazbenih umjetnika Croatia** u Zagrebu (predsjednik je bio maestro Ivo Tijardović), člana **Odbora Festivala opere i baleta u Ljubljani** te **Odbora Splitskog ljeta** gotovo nije ostavljalo slobodnog vremena.

Maestra Berislava Vuletina je 1996. godine **The International Music Museum** u Londonu uvrstio u svoju zbirku istaknutih svjetskih glazbenika umjetnika. Slučajnost je htjela da je baš u godini proslave 100. obljetnice utemeljenja Bijačke vile (2003.) dobio i **Nagradu grada Kaštela za životno djelo „za izuzetan doprinos u promicanju kulturnog i glazbenog života Grada Kaštela“**.

Berislav Vuletin je preminuo u četvrtak, 28. rujna 2017. u 86. godini života.

Izvor: V. Vuletin (2008), *Hrvatsko glazbeno društvo "Bijać" u Kaštel Štafiliću (1919.-1941.)*



Dana 28.X. navršava se tužnih mjesec
dana od kada nas je napustio naš dragi



BERISLAV VULETIN

Zahvaljujemo rodbini, prijateljima i
znancima koji su nam izrazili usmenu i
pismenu sućut te ispratili pokojnika na
vječni počinak.

Posebnu zahvalnost izražavamo
Mješovitom župnom zboru iz K. Štafilica,
Ivani Mornar i HGD Zrinski-Donja
Kaštela.

Hvala ti na tvojoj velikoj ljubavi i dobroti
kojom si nas darivao cijelog svog života.
Uvijek ćemo te se sjećati s ljubavlju i
ponosom.

Zahvalna obitelj
Počivao u miru Božjem.